



CONCERTS DES DAMES



Samedi 3 février 2024

Eglise Notre-Dame du Vivier

19h : Conférence pré-concert gratuite

20h : concert

ROMANCE

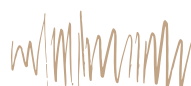
Les plus grands hits du violoncelle

L.V. Beethoven : 5ème Sonate pour violoncelle et piano en Ré Majeur

Max Bruch : Kol Nidrei

Frank Bridge: Sonate pour violoncelle et piano

Gabriel Fauré : Elégie



Pierre Fontenelle, ex-violoncelle-soliste de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège et Namurois de l'Année 2020, est un jeune musicien belge au parcours atypique, déployant sa carrière de soliste, chambriste et musicien d'orchestre autant en Belgique qu'internationalement. Après des débuts en autodidacte dès ses 11 ans aux États-Unis, puis des études au Conservatoire de Luxembourg, il étudie à l'IMEP à Namur et y est nommé professeur de la classe de violoncelle. Il est le vainqueur de plusieurs compétitions nationales et internationales. Il a joué en soliste avec plusieurs orchestres et dans de nombreuses salles et festivals en Belgique et à l'étranger. Il sortira son premier album solo en 2025 chez le label belge Cypres.

Passionné aussi par la composition, les musiques populaires et contemporaines, il forme avec l'accordéoniste Frin Wolter le Duo Kiasma. Pierre joue sur un violoncelle Nicolas-François Vuillaume de 1860, rendu disponible par la Fondation Roi Baudouin et sur un violoncelle Ruggeri de 1690. Il fonde les Concerts des Dames à l'Abbaye Notre-Dame du Vivier (Marche-les-Dames) en août 2020, dont il est le directeur artistique.

Çağıl Cansu Şanlıdağ est une artiste passionnée à la personnalité pétillante et chaleureuse. Son sens du partage l'a très vite poussée vers le répertoire de chambre et plus particulièrement celui du Lied, à travers lequel elle peut assouvir sa passion pour la littérature et les arts. Sa sonorité riche, à l'image de sa personnalité, se transmet avec émotion. Elle étudie au Conservatoire royal de Mons et au Koninklijk Conservatorium Brussel, avant d'être acceptée dans un programme de Postgraduat à l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne. En qualité de chambriste, Çağıl Cansu Şanlıdağ s'est produite dans de nombreuses salles à travers l'Europe. Elle est également une partenaire musicale du violoniste français Philippe Graffin.

Réservation conseillée : concertsdames@gmail.com

Tarif : 18€ (Adultes), 15€ (+60 ans), 1,25€ (article 27), Gratuit (-26 ans)